
ديزني
تيمون وبومبا
انتبه لِمَا تأكُل !
أكاديميا

ديزني

تيمون وبومبا

انتبه لِمَا تأكُل !



الناشر: أكاديميا إنترناشيونال، ص.ب. 6669-113 بيروت، لبنان، هاتف 800832 - 861178 - 800811 (9611)، فاكس 805478 (9611)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، هاتف 7772-660 (9662) ، المرخَّصة من شركة والت ديزني.

الطبعة الأولى، 1997



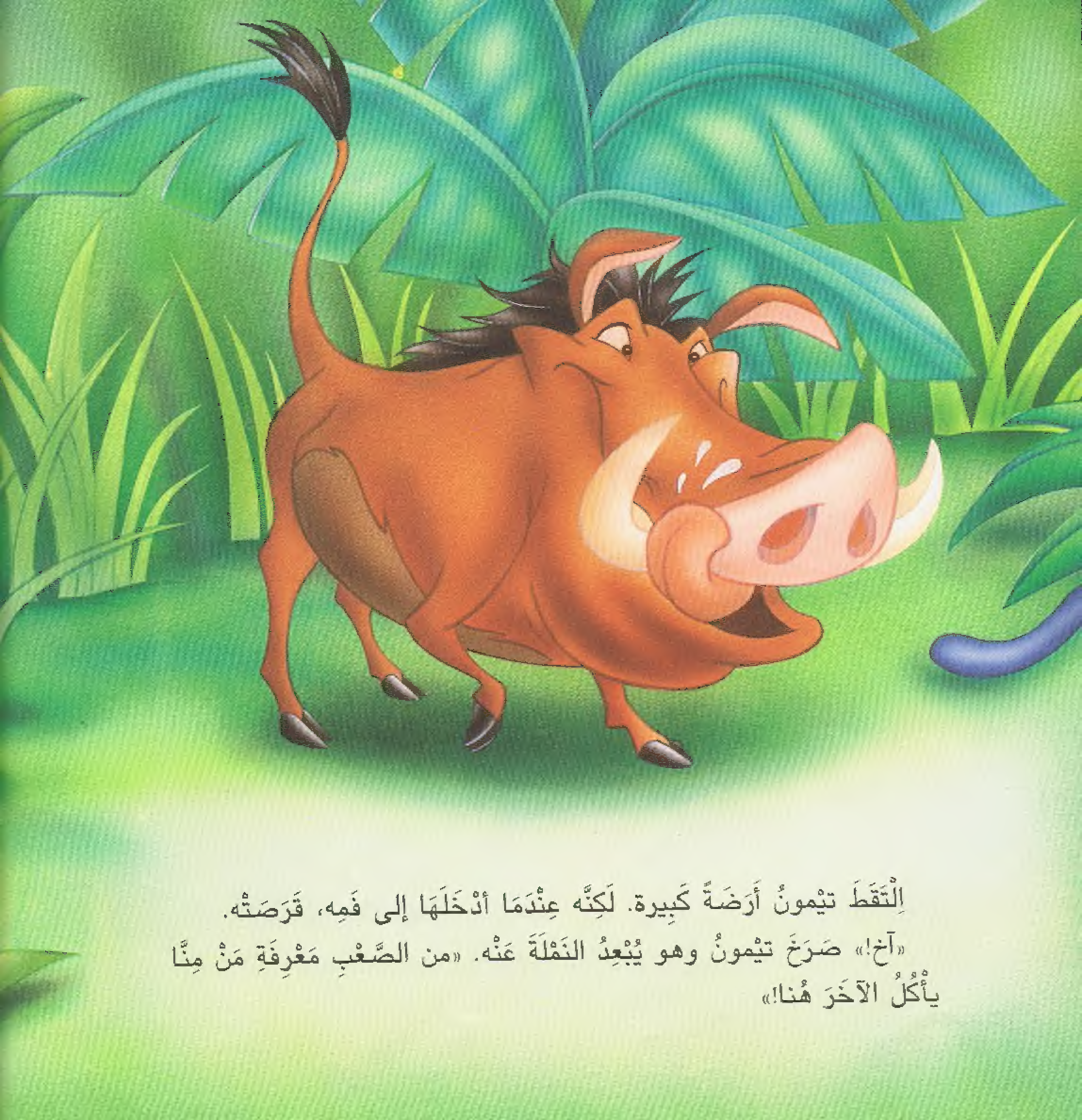


حَانَ وَقْتُ الغَدَاءِ في غَابَةِ الأمَازون. كَانَ اثْنَانِ من المُسَافِرين، المِرْقَاط تيْمون والعِفْرُ الوحْشِيُّ بُومْبا، يَشْعُرَان بالجُوع. لكنَّهْما لم يَجِدا ما يأْكُلانِهِ سِوَى أَرَضٍ بَنَفْسَجِيّ.

«مَلَلْتُ من أَكْلِ النَمْلِ،» قال بُومْبَا وهو يَنْظُرُ تحت إحْدى الشُّجَيْرات.

وَافَقَ تيْمون وقال، «لقد تَنَاوَلْنا أَرَضًا على الفُطورِ والغداء والعشاء. لقد نَمِلَ بَطْنِي!»





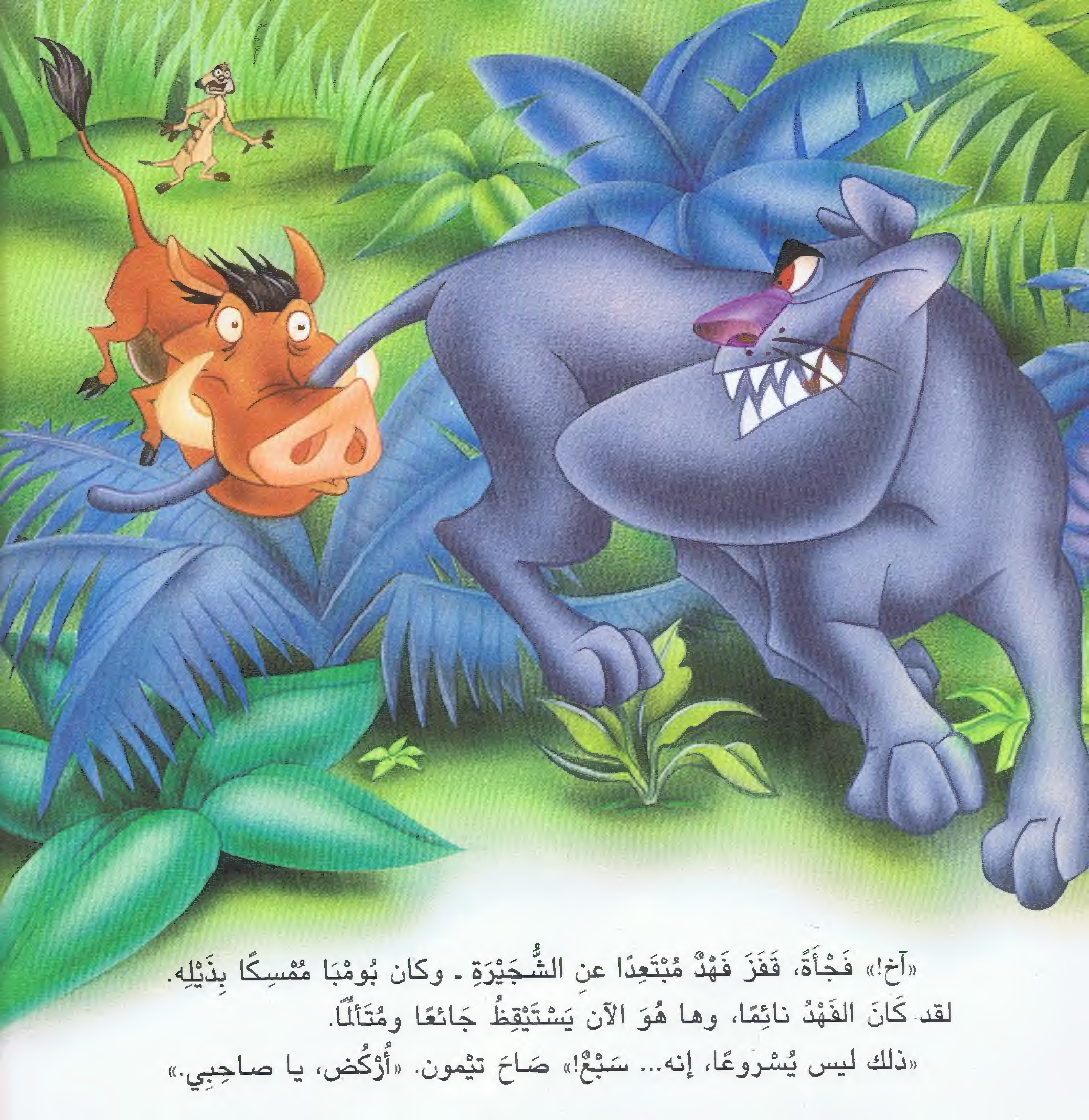
اِلْتَقَطَ تيْمونُ أَرَضَةً كَبِيرة. لَكِنَّه عِنْدَمَا أدْخَلَهَا إلى فَمِه، قَرَصَتْه.

«آخ!» صَرَخَ تيْمونُ وهو يُبْعِدُ النَمْلَةَ عَنْه. «من الصَّعْبِ مَعْرِفَةِ مَنْ مِنَّا يأْكُلُ الآخَرَ هُنا!»



«أُصْمُتْ، يا تيْمون!» هَمَسَ بُومْبَا عِنْدَمَا لاحَظ كائنًا يتحرَّكُ تَحْتَ شُجَيْرَة. «إنه يُسْروعٌ لذيذ.»

تَقدَّمَ بُومْبَا نَحْوَ هذا الشَيءِ وعَضَّهُ بِنَهَمٍ.



«آخ!» فَجْأَةً، قَفَزَ فَهْدٌ مُبْتَعِدًا عنِ الشُّجَيْرَةِ - وكان بُومْبَا مُمْسِكًا بِذَيْلِه.
لقد كَانَ الفَهْدُ نائِمًا، وها هُوَ الآن يَسْتَيْقِظُ جَائعًا ومُتَألِّمًا.
«ذلك ليس يُسْروعًا، إنه... سَبْعٌ!» صَاحَ تيْمون. «أُرْكُض، يا صاحِبِي.»

رَكَضَ الفَهْدُ خَلْفَ تيمون وبُومْبَا.

«ألا يَبْدُو هذا الحَيَوانُ مألوفًا لَدَيْك؟» سَأَل تيمون فيما أسْرَعَ الإثنانِ عَبْرَ الغابَة. «أنا لا أنْسَى وَجْهًا قابَلْتُهُ من قَبْل.»

«أنْتَ مُحِقّ،» قال بُومْبَا. «لقد طارَدَنا ذاتَ مَرَّة.»





عندما وَصَلَ الإِثْنَانِ إلى نَهْرٍ يَتَدَفَّقُ بسُرْعَة، دَفَعَ تيْمُونُ بُومْبا إلى تَسَلُّقِ غُصْنِ شَجَرَةٍ قَدِيمة. وكان الفَهْدُ وَراءَهُما.

«لقد عَلِقْنا في وَرْطَة!» صَاحَ تيْمون عِنْدَمَا نَظَرَ إلى النَّهْرِ تَحْتَه.





بسُرْعةٍ، رَبَطَ تيْمون دالِيةً حَوْلَ بُومْبَا وقَفَزَ على ظَهْرِ صَدِيقِه. «تَأَرْجَحْ كما يَفْعَلُ السَّعْدان،» قال تيْمُون. وما إنْ قاما بذلك، حتى قَفَزَ الفَهْدُ على غُصْنِ الشَّجَرَةِ فانْكَسَر.



غَاصَ الفَهْدُ في مَاءِ النَّهْر. لَكِنْ لحُسْنِ حَظِّه، عَلِقَ الغُصْنُ بِصَخْرَةٍ قَبْلَ أَنْ تَجْرِفَه المياه.

«لقد نِلْتَ جزاءَكَ يا طِنْفِس!» قال تيْمونُ ساخِرًا.

«أَنْتَ عَضَضْتَنِي أوَّلاً،» قال الفَهْدُ باكِيًا. «يَجِبُ أن تَنْتَبِهَ لما تأكُلُه.»





رَقَّ قَلْبُ بومْبَا لِحالِ الفَهْد. «إنه خائِفٌ، يا تيْمُون. عَلَيْنَا أنْ نُساعِدَه.»
«سَوْفَ يَفْتَرِسُنا!» أجَابَ تيْمُون.
«لا، لَنْ أفْعَلَ ذلك،» وَعَدَ الفَهْد. «أُقْسِمُ بِشَرَفِي!»
وَافَقَ تيْمُونُ أخيرًا على تَقْديمِ المُسَاعَدَة، فأمْسَكَ بِذَنَبِ الفَهْدِ وسَحَبَهُ.
أفْلَتَ الفَهْدُ غُصْنَ الشَّجَرَة، وفَجْأة...

...انْقَطَعَتِ الدَّالِيَةُ كما يَنْقَطِع شَريطُ المطَّاطِ المَشْدُود، فَأَفْلَتَ بُومْبا قَدَمَي تيْمون وارْتَدَّ إلى الوراءِ.

«أَي... ي!» صَاحَ تيْمون.

«ها قد عُدْتُ إلى ما كُنْتُ عليه،» قالَ الفَهْد.





بعد جُهْدٍ جَهِيدٍ طَفَا الإثنانِ فَوْق الماء، وصَعِدَ تيمونُ على رأْسِ الفَهْد.

«أمْسِكْ ذَلِكَ الغُصْن،» صَاحَ المِرْقَاط.

تقدَّمَ الفَهْدُ في المَاء. لكنَّ الغُصْنَ بَدَأَ يَتَزَحْزَحُ عَنِ الصَّخْرَةِ عندما وصل الفَهْدُ إليه.





كان بُومْبَا، في هَذِهِ الأَثْناءِ، قَدِ اصْطَدَمَ بالشَّجَرَةِ وسَقَطَ على الأَرْضِ قُرْبَها. وفجأةً صاح، «شيْءٌ ما عَضَّني!»
كَان هذا الشَّيْءُ أَرَضَةٌ، فخَطَرَتْ بِبالِهِ فِكْرَة.





«الأَرَضُ، يا تيْمون!» صَاحَ بومْبا.

«كيْف يُمْكِنُكَ التَّفْكِيرُ في الأكْلِ الآن!» أجابَ تيْمُون.

«ليْسَ الأَكْلُ، بَلِ الإنْقاذ!» قال بُومْبا وهو يَنْقُر على الشَّجَرة. «لقد نَخَر الأَرَضُ هذه الشَّجَرة. سوف أَجْمَعُ المزيدَ منه لإضعافِها، ثم أدْفَعُ الشَّجَرَةَ إلى الماء لِتُمْسِكَا بها!»



أخذ بُومْبا يراقِب الأَرْضَ وهُوَ يَنْخُرُ الشَّجَرَة.

«كم بوِدِّي أن آكُلَ واحِدَةً،» قال بُومْبَا. لكنَّه تَذكَّرَ أنَّ عَلَيْه أَنْ يُنْقذ تيْمون.



بعد أَنْ نَخَرَ الأَرَضُ الشَجَرَةَ بِمَا فِيهِ الكِفَايَة أَخَذَ بُومْبَا يَهُزُّها حتى انْقَصَفَت ومَالَ جِذْعُها على سَطْحِ المَاء. قَفَز تيْمونُ على الشَّجَرَةِ وأَسْرَعَ إلى البَرِّ، ثم تَبِعَهُ الفَهْد.



رأى بُومْبَا بعد ذلك شَيْئًا لَمْ يُعْجِبْه. «تيْمون، أنْظُرْ ورَاءَك!» اِسْتدارَ تيْمون، لِيَرَى الفَهْدَ يَسْتَعِدُّ للقَفْزِ عليه. «شَرَفُ السِبَاع!» صَاحَ تيْمون.



وَثَبَ الفَهْدُ وأخَذَ يَلْعَقُ تيْمونُ! «لقد وَعَدْتُ ألاّ آكُلُكَ، والفَهْدُ لا يَكْذِبُ أبدًا،» قال الفَهْدُ. «إنّما أرَدْتُ أن أشْكُرَك!»



وَدَّعَ الصديقانِ الفَهْدَ وتابَعَا المَسير. عندئذٍ سَأَلَ تيْمون، «ماذا تُريدُ أن تَأْكُلَ على الغدَاء؟»

«ما رأيُكَ بِنَمِرٍ هذه المَرَّة؟» أجاب بومْبا.

ضحِكَ الإثْنَانِ ومَضَيا في طَرِيقِهِما يَبْحَثَانِ عن طَعامٍ يَأْكُلانَه.

أكاديميا

حكايات ديزني

اكتشف في هذه الحكايات قصص أفلام ديزني تشدّك الى عالم مُذهل كله خيال، وتمتّع بأسلوبها المسلّي والمشوِّق، ورسومها الجميلة، ولوحاتها الخلاّبة، وألوانها الزاهية...



إنتبه لما تأكل

في هذه الحكاية، نلتقي صديقَي الأسد الملك، تيْمون وبومبا، أثناء سفرهما في غابة الأمازون. ونتعرّف الى مغامراتهما الشائقة مع فهد أراد افتراسَهما، وكيف تمكّنا من النجاة وأنقذا الفهدَ من الغرق.

